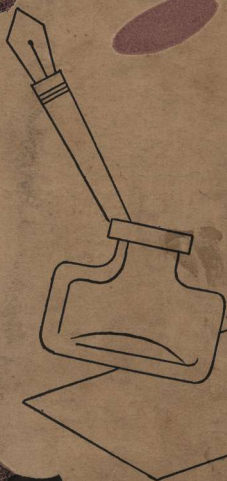


# 今代漫笔



# 執筆名錄

以後先爲劃筆字姓以

余忘我	余月華女士	沈寶輝	史濟宏	江翰青	江敕	江毓祺	江棟良	丁影女士	丁聰
徐進	金善生	金劍凡	吳世祿	胡考	林浪沙	李康年	李吉生	周漢明	余振雄
黃士英	黃文新	黃嘉晉	陳權可	陳少白	陳靜生	陳青如	陸志庠	唐敏生	茅愚言
顧政書	瞿松壽	薛志英	錢敦德	錢灃	葉淺予	華君武	程柳桑	張樂平	張英超



趙英張 ..... 獲收外意了得獲樣這



良棟江                  般一理心劣惡

## 間之性兩

作桑柳程

娘嬪后皇





聽丁 神精的性懷有緣同



作祺毓江 題問女男個這的決解能不還水間留字



作英士黃

？覺感何性女新·形螺旋

失戀

黃士英作



理想中的車夫 錢濤

有錢的老爺們愛的終是舒服  
 坐了十足彈力軟性的坐墊還是言  
 嫌有時在車中常覺無聊某老爺會  
 向著朋友倡言假使車老爺換了車  
 小姐香風撲撲的才稱舒適即如從  
 上海開到杭州長途旅行也不致厭  
 嫌否則任是車內裝得如何富麗終  
 談不到適意兩字汽車階級間之大  
 加贊成擬向家庭內政部繳領執照  
 俾可連日實行



憶記的却忘能不  
 生靜陳

三三

作沙浪林 生媚百笑一頭回





興  
奮  
劑

李  
康  
年  
作



錢  
潛

錢  
潛

魔惡的後背意注得女少個每



之  
人  
謎  
生

陳  
白  
少



作白少陳

誘

型的愛情

丁聰作



親愛呀！我的心像火山一樣在燃燒……

張英超作



喂！

茅惠言作



『阿福，墨水瓶蓋找到了沒有，  
怎麼不拾起來呢！』

『小姐，我正在找呢？』

李康年作



皇后的三官六院



非分之想



江毓麟作

昨天哥哥妹妹 今天原告被告

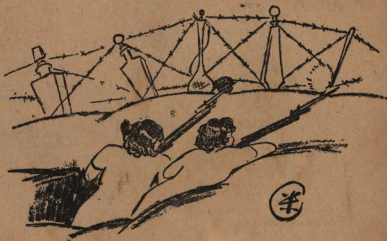


黃文新作

……短披肩，適於夏季，以深綠淡棕色薄綢相配。



樂平作……



作救江

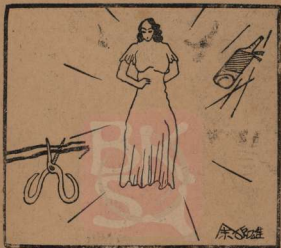
線命生





作英士王

林 迷



作雄振余

評澎權女的實真是就這信相不



作韻煥江

救 被 之 後 事

今 年 丹 桂 又 開 時

江 棟 良 作



級階有沒是人的新筋腦在現：說是役僕的貌美年青對姐小登摩  
作白少 ？嗎思意這得曉你，的念觀



妳阿美也是應給我玩弄的女人：

棟良



力誘此受不們性女願  
作凡劍金

放下書本擁抱女人



德谷作



作我志余

稱譽致一



作凡劍金

功成影攝術藝

顯影自憐

一怡作



48



蘇杭

作祺毓江

容陣的致一



洛陽女兒對門居

羅松壽作

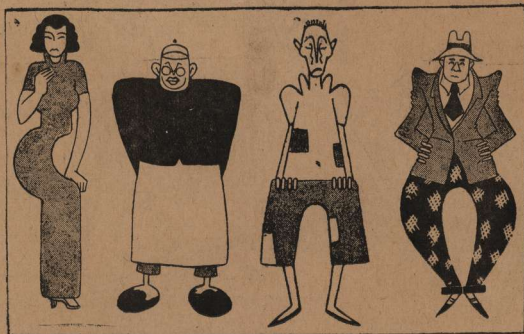
# 社 會 風 景



飛  
毛  
腿

丁  
聰  
作

BK  
54



江 鏡 祺 作

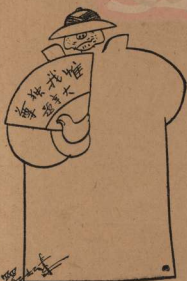
社 會 名 角





作鞍江

也性色食



作壽松翟

尊獨我惟



作超英張

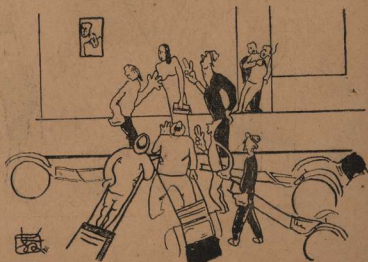
錢寶能也裏城到了到車水踏的下鄉們我：說他

作德敦錢

團包



作士女華月余：員職女與員職男理心的子男







溪 錢

大 偉 的 電



作凡劍金

經 意 生 新



故原的類人爲：下

飾寶店商某中活生新：中

光之性母：上



男女同學打動了  
抱獨身主義教員的心弦

徐進作

我相信當你把薪水杯碰着這甜蜜蜜的歌聲時你絕不會想起播  
音室是怎樣的苦悶她們的汗浸透了紗衫的味兒吧

程柳榮



程柳榮

上海小報

翟松壽作



緊張的一幕

金鋼凡作



吃飽了的人們同情底代價

江敦作



作松壽

們了少海：友龍託  
！我不海上說朋鳥



希 望

張英超作



英志薛 到三面兩物人變時

# 漫話漫畫

(錢漢作文)  
(棟良作圖)

當家的家當

他所有的都是動產，繁殖之靈的妻子，尚兒肥胖的兒子；其次二個包袱四塊松板，一隻風爐，一隻鍋子，二隻長凳，一個便桶，還有——還有不可遺漏的是他自己的力；他不大詳細他的生活全靠這些力，却十分留意他的一輛獨輪車，但，反正！一樣意義。

他們雖是至聖的家庭，不過所佔到的好處，祇是搬家時一車得以盡載的便利，鍋蓋之外，連帶便桶蓋也不常有機會去揭開！





崇拜偶像

張英超

凡劍 意較的裸這請  
思有比體張！



年方弱冠

畢松壽 作



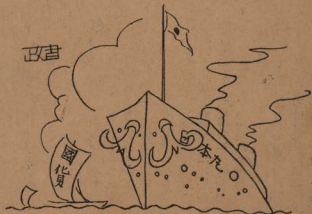
她們在社會上頗佔有一部份勢力

志英作



作牧江

證憑的素青逝消



一般的所謂國貨 顧政吉



沈敏行作



窮人與富人的差別  
命前窮人日無吃雞我狗我那自叫終送一飯嫩吃前今富窮人  
運世祇日慮冷到手及做由跳日到三頭牛的生家家  
註遭祖恨漂求飯手作你甬跳裏口！肉是修幸狗狗  
定變：流，，，你做人好叫餐大鮮，福！！當  
沈吃今富在街頭！  
實苦世家受狗  
作頭受狗



您以為女性是崇拜偶像的麼？錯了！現代式的戀愛是唯物觀的，只要有錢，像我那樣的老頭，也儘可以耍幾個理想中的女性。

張英超作



皇后娘娘寶座下

吳世祿作





西施的魔力

翟松壽作

黃包車夫見了他們又害怕又歡迎



張樂平作

# 某小姐



喂！嘿略！陳必得得！  
唔？  
那能格啦！落底來，  
嘛！不高興！



哼哼，會捉老鼠輸勿叫  
蜜絲Round！大光明，好漂亮。  
Hello! Resie, What are You井Doing? 哈！

Brook! Hmoo!  
小張，死人！  
Brook! Hmoo-hoo  
她叫我蛇！  
Brook! Hmoo-ho-



張媽！个胡隨便啥人來  
你說出去了。  
剛剛出去！一個人出去  
的，曉得哇？



史濟宏文  
華君武畫





財政會議

保 障 陳權可

妻：「錢又用完啦！明天的柴米，……什麼辦？我們照這樣總過不下去！今天還剩這碗冷飯，明天……」  
夫：「唉！日工連夜工，血，汗，交換來的工資，還不夠填肚叫我……」



醉酒美人

毓祺作



德谷

談戀愛那有我們的份兒

德谷



作超英張 筆與人國中

時小四了坐足足：刑電願自

渴錢



有時物質也會失去它的效能



唐敏生作



富翁——行兩的外以行十六百三  
作如青陳——記書女花際交，顧保

作良棟江

慰安的時費



兩對夫妻  
丁影女士



女子的出路？



作祺毓



狗的本領  
庚年作

觸目的背景



江棟良作

羨！  
吳世祿作

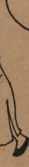


泥塑木雕的權威



丁遜作

渴腦  
憑力  
憑身體  
各盡其能  
未解其  
生活  
問題  
徐道奎



作如青陳

作合工分



金劍凡作

「在這兒玩呢？」  
「傻瓜！家裏住得厭煩了，這兒便是我的新生活啊！」

A cartoon illustration of a woman in a swimsuit standing in a doorway, posing with her hands on her hips. Three children (two boys and one girl) are standing in front of her, looking up. The text '兒童恕不招' (Children are not admitted) is written vertically next to the woman.

陳權口作



史濟宏文

[illegible]

A black and white illustration of a man and a woman. The man, on the left, is wearing a dark suit, a white shirt, a tie, and a fedora. He is looking towards the woman and has his hands in his pockets. The woman, on the right, is wearing a light-colored dress with a dark, intricate pattern. She is looking back at the man. They appear to be in an urban setting, with stylized buildings in the background.

阿阿阿阿！僥得生活，血又乾了，怎辦？  
（三）蜜斯王，百樂門去要來了你多次，答應了  
我罷！我的救命王菩薩呀！  
Tango Fox Bruec.

說次一、！這小兒上房，不知他上那兒去了，





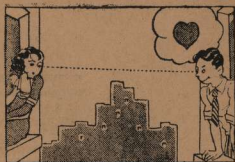
# 趣 素 的 描



王先生與小陳的家庭

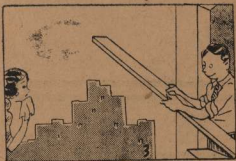
葉淺予作

BK  
S



三

四



短視音樂家

創凡作

## 維太命

史濟宏文  
金創凡畫

教授：「我們生活要靠維太命，A B C D E F 和別的沒有發明的許多維太命

魚是維太命A，肉是維太命B 水果是維太命C，

這個維太命……這個……

「沒有了維太命我們就活不了……」

大學生：「人是維太命什麼？吃了許多維太命算

仙維太命X好哇！」





吃  
力  
弗  
討  
好



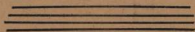
作 平 樂 張



會 誤

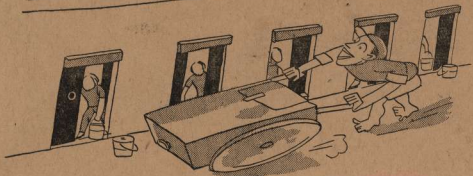


人不如狗  
男子的台  
余振雄



雖然不是英雄漢  
喝得千門萬戶開

金劍凡作



該是寫家信的時候了

余忘我作

窮藝術家的晚餐

金劍凡作



張英超

張英超



黃臉婆子

史濟宏作文

黃臉婆子

「有錢底人擁着三妻四妾，金銀兒作畫，年二十八歲囉，還沒有一個黃臉婆子，媽今特老。」你撈一個誰個女人？你要黃臉婆子哇？的怪，可都不是咱的黃臉婆子！那跑過黃臉婆子的女人們：你臉上塗得五月端午小孩子額角的話，你聽見了沒有？

史金齋作畫  
金齋兄作畫



接近

江毓祺作



兒子問：女人究竟有什麼神祕？  
爸爸：未便答覆，

羅德谷作



許多女性不會這套把戲，但有許多女性專長這套把戲。許多男性是不喜愛這般的，但也有許多男性這般願意享受迷惑的甜醉。

錢傑作畫  
黃嘉興作畫

淘金記



先生：  
中國最著名的什麼山？  
學生：  
孫中山

陳青如作



被赤金索纏絆了的野貓——胡考





……我每天在那桃  
花林裏頭應……

余忘我作



# 國際與政治

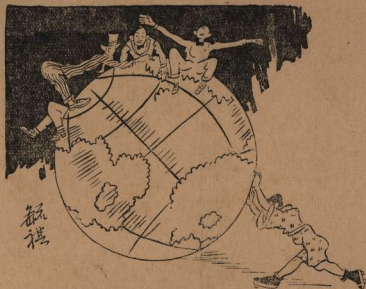
時代英雄 江毓祺作

一 蘇炳文  
二 韓復榘  
三 張作相  
四 于學忠



震撼了整個的物體

江毓祺作

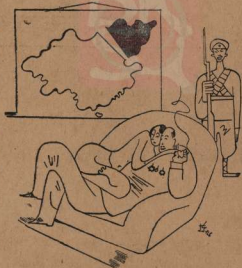


應趣的步伐

江毓祺作



管他媽的山河變色，  
得不是分了老子的地界，  
江棟良作

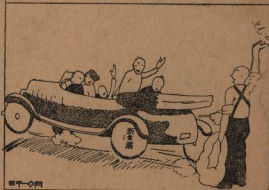


作 祺 毓 江 人 眠 長

我的希望



周漢明作



# 詩歌漫畫



錢敦德

家花有那野花香



好花留却枝頭看

張英題作







青菜心，白菜心，  
郎唱山歌姐愛聽，  
菜花開了蜜蜂來採，  
十七十八歲姐無郎做  
啥人？

江棟良

~~~~~民間情歌~~~~~

送郎送到山後坡  
姐叫情哥起熱吃  
比不得人家有老婆

~~~~~林浪沙~~~~~

腰裏揣出一個熱饅饅  
免得回家再燙鍋



詩人一生

陳靜生作

◀日落西山紅堂堂，私情相會三里塘；  
燕子落窠落在橋灣裏，情哥哥魂靈落在姐身上。

江棟良

# 今 代 漫 畫 選

售 價 每 冊 大 洋 一 角 五 分

民 國 二 十 四 年 一 月 一 日

編 輯 今 代 出 版 社

發 行 今 代 出 版 社

上海北京路二九〇號  
電話一三一七三

印 刷 華 發 印 刷 公 司

北浙江路六桂坊廿號  
電話四〇五四一

經 售 上 海 羣 衆 雜 誌 公 司

四馬路四百一十號  
電話九五二四一

代 售 各 埠 各 書 局 各 報 販

九四七一三

中 宣 會 圖 書 雜 誌 審 查 會 審 字 第 八 二 三 號

物版出一另社本

# 皇 后 圖 畫 雜 誌

編 合 英 姚 祺 毓 江 漢 錢



6959



6959

